

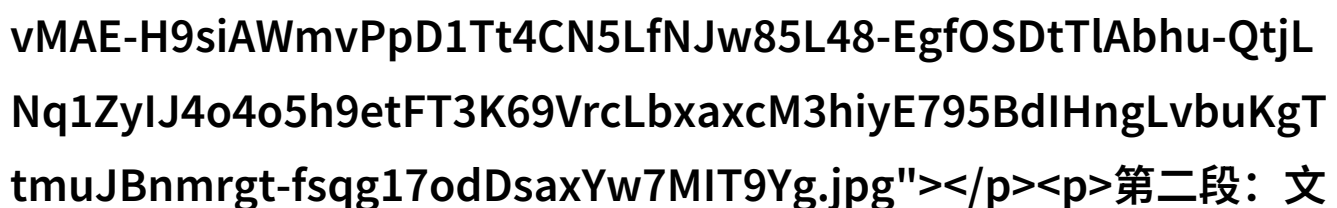
醉琼枝狂上加狂一曲纵酒之诗千古留名

在这篇文章中，我们将探索“醉琼枝狂上加狂”这一主题背后的文化意义，以及它如何被用来形容一种与众不同的生活态度和艺术创作风格。



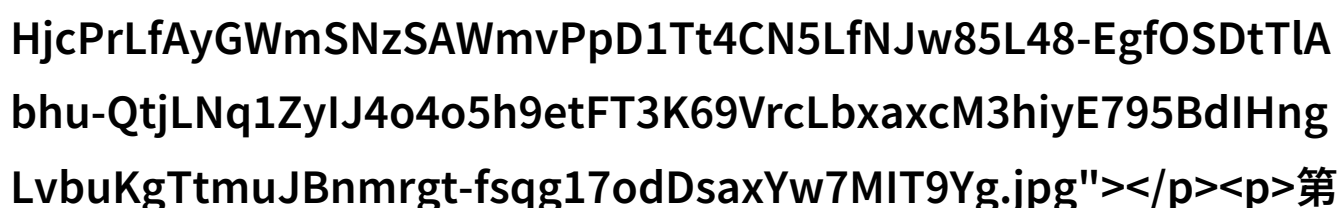
第一段：词语的来源

“醉琼枝狂上加狂”这个短语源自中国古代的一首著名诗歌，它描述了一种忘却世间忧患、沉浸于美好事物中的状态。这种状态不仅体现在文学作品中，也反映了古人对于生命享受的追求。



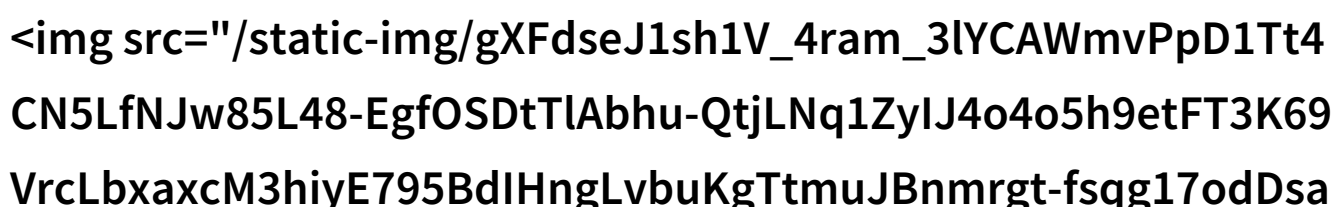
第二段：文学上的表达

在文学作品中，“醉琼枝狂上加狂”常常被用来形容那些豪放不羁、以酒为伴、乐此不疲的人物。在这些作品中，主人公们往往是位高权重或才华横溢之人，他们通过饮酒来释放自己内心深处的情感和对世界的无奈感。



第三段：艺术中的展现

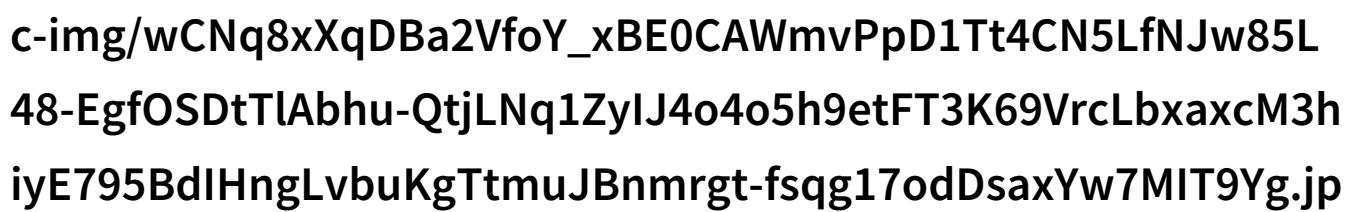
除了文学，“醉琼枝狂上加狂”（另一种说法）也被运用到了绘画领域。一些画家会以这种情境为题材，用色彩和笔触捕捉那份洒脱与放纵的精神。这类作品往往充满了生动的场景描写，让观者仿佛能听到远处传来的笙箫声和人们欢笑的声音。



第四段：现代解读

今天，这个短语可能不再那么频繁地出现在我们的日常交流中，但其精神仍然能够

激发我们思考。生活节奏快得让人喘不过气来，有时候我们需要像那位诗人的他们一样，不去计较世俗的小事情，而是尽情地享受当下的每一个瞬间，无论是独自一人还是与朋友共饮。



总结：

在这篇文章里，我们探讨了“醉椰子”的历史渊源及其在不同文艺形式中的表现，并且试图从其中汲取灵感，为现代生活增添一抹意境。此外，我们还提醒自己，即便是在忙碌而快速发展的时代，也要有时间停下来，与亲朋好友一起分享一些轻松愉快时光，就像那首旧诗所述——“酣畅淋漓，一觴两盞，对酌长安夜。”

[下载本文pdf文件](/pdf/1151246-醉琼枝狂上加狂一曲纵酒之诗千古留名.pdf)